

« Lorsque le corps meurt, où va l'âme ? se demandait Fu, poète de son état et qui vivait de son écriture. Dans ses poèmes, ce thème était central et il le traitait de toutes les façons. Mais les mots étaient bien faibles pour éclairer les profondeurs d'un tel mystère.

Ce jour-là, il ne s'attendait pas à vivre le choc de son existence. Alors qu'il traversait un modeste village, il tomba sur une petite fille, l'air grave, au milieu des fleurs de son jardin.

— Qu'est-ce qui te tourmente ainsi ? lança Fu depuis la clôture.

Il reçut la réponse comme un coup de tonnerre :

— Lorsque les fleurs meurent, où va leur parfum ? »

À travers ces contes philosophiques, Lou Ma Ho souhaite interpeller le lecteur sur la façon dont il perçoit le monde. À l'heure où celui-ci est en pleine transformation, ces contes posent un regard critique sur la société et le pouvoir.

Véritables outils de connaissance, ceux-ci ont pour seul but de transmettre l'espoir et de nous faire réfléchir sur nos croyances et nos illusions.

*Ce recueil est un hymne à la spiritualité, la pureté et la beauté.
À lire absolument pour soigner son âme.*



Lou Ma Ho (Marc-Olivier Louveau) vit en région parisienne mais est d'origine bretonne : ce qui explique son goût prononcé pour le conte. Auteur-réalisateur-producteur pour le cinéma, ses films, comme ses précédents livres, racontent des histoires essentiellement tournées vers l'Asie. C'est d'ailleurs en visionnant l'un de ses premiers courts-métrages, L'Éveil du Moine, que son Maître de calligraphie lui fait don de son pseudonyme Lou Ma Ho (celui qui diffuse la parole de Confucius en Occident). Expert de Wu Dao, un art martial sino-vietnamien, il crée sa propre école à Paris en 1994. C'est à travers toutes ces pratiques qu'il forge sa vision philosophique du monde.



www.editionslefaucondor.com

ISBN : 979-10-94328-09-5



9 791094 328095

13 €

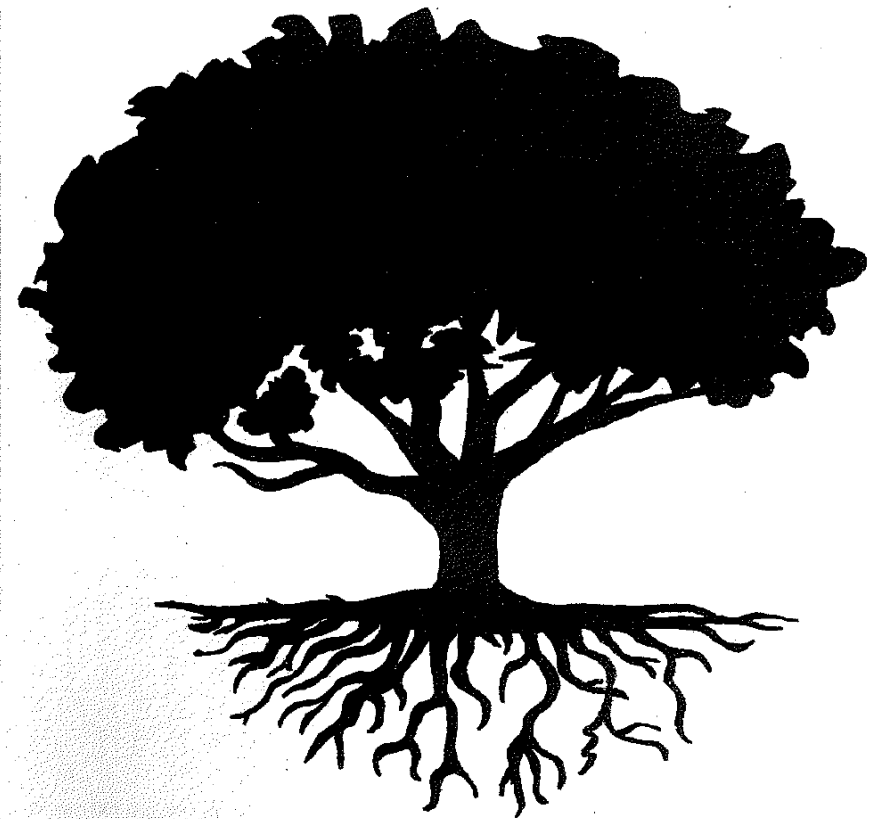
Couverture : Véronique AUDELON



Racine Carrée

Lou Ma Ho

Lou Ma Ho



Racine Carrée

Contes philosophiques



PRÉFACE

La vie se construit bien souvent à partir de rencontres.

Ce sont les rencontres, les échanges qui nous enseignent, nous grandissent, nous structurent.

Celle avec Lou Ma Ho eut lieu dans les années 80, le jour où il poussa la porte du club où j'enseignais les arts martiaux.

La salle se situait dans d'anciens frigos, sur les bords de la Seine ; lieu éclectique où se côtoyaient artistes peintres, comédiens, sportifs.

Lou Ma Ho suivit ma transmission des années durant, patiemment, passionnément, avant de transmettre à son tour la discipline, le Wu Dao.

À la lecture de son ouvrage, dont il m'en a demandé la préface, j'éprouve une réelle satisfaction.

Lou Ma Ho a parfaitement intégré et investi la Voie martiale.

Il a compris que celle-ci ne consiste pas uniquement à se déplacer dans l'espace face à un partenaire de lutte, à maîtriser telle arme ou bon nombre de techniques de poings ou de pieds, à exécuter des enchaînements, à contrôler sa respiration, à développer puissance et souplesse.

Il a compris que la Voie martiale remplit un univers bien plus vaste. Qu'elle est aussi affaire d'état d'esprit, de vigilance, de respect, de présence, d'humilité, d'un long travail sur soi, d'apprentissage d'une tranquillité vers une plus grande sagesse,

d'attention à un large environnement, de remise en question, de recherche, de connaissance de soi et de conscience de l'autre.

Ces histoires sont le fruit de cette quête. Elles respirent la beauté, la sensibilité, une vérité et une force de vie.

Leur message est prenant, parfois évident de sagesse tranquille, parfois surprenant et vif comme un éclair coupant le ciel profond et noir.

Elles parlent de la vie, de la mort, de l'amour, du pouvoir, de l'amitié, de la quête... En fait, de tout ce qui constitue l'être humain et le temps de la vie.

Certaines descriptions sont telles des peintures, d'autres sont si réalistes qu'on y hume des senteurs d'encens, de fleurs de cerisiers ou de thé fumant.

Une véritable poésie nous berce, nous guide au fil des pages.

La quintessence de la Voie martiale s'y manifeste en permanence.

Leçons de courage, d'humilité, d'altruisme, de présence et d'attention.

Réflexions sur ce que nous sommes, le sens que nous donnons à la vie, ce que nous en faisons ou pas, la portée de nos actes.

Des certitudes et des doutes ; des questions, des réponses qui éveillent d'autres questions, comme peut le suggérer un koan.

Une étoile brille dans le ciel même si on ne la regarde pas.

Un oiseau chante sur sa branche même si on ne l'écoute pas.

Pourtant, regarder cette étoile, écouter cet oiseau peuvent nous apporter une grande joie, nous procurer simplement une tranquillité ou nous transformer singulièrement.

Ce livre de Lou Ma Ho peut demeurer sur une étagère ou rester fermé sur le coin d'une table basse.

Il a déjà fait son œuvre, celle d'avoir épanoui un peu plus encore celui qui l'a fait naître car l'écriture est une réalisation.

Cependant, je vous invite à pousser la curiosité en lisant deux

ou trois histoires ; je sais pertinemment que vous aurez, dès lors, l'envie de les lire toutes.

Enfin, je voulais vous confier ceci : ce lieu, en bord de Seine, dont je vous parlais et où nous nous entraînions jadis avec Lou Ma Ho, a été entièrement démoli.

Il a laissé place à la Grande Bibliothèque François Mitterrand.

La pratique martiale de Lou Ma Ho s'est transformée, exprimée en livre et son ancien dojo, littéralement lieu d'éveil, est devenu une bibliothèque !

Une belle alchimie s'est réalisée et l'arbre sait qu'en prolongeant ses racines plus profondément au sein de la terre, il s'épanouira d'autant plus vers le grand ciel, comme l'oiseau qui sait dans quelle direction il doit voler.

Alexis Quillio

(Maître fondateur et Président de la Fédération Internationale de Wu Dao – 6^e Dan)

